

Dzogchen. La verdadera naturaleza de la mente.

La Base, el Camino y el Fruto.

Por: Rubén Buzali, Ra'anana, Israel, 2001

La capacidad que tiene el género humano para explicar y demostrar los fenómenos, requiere un proceso lógico de entendimiento. El acercamiento científico propone una hipótesis y a través de seguir una experimentación se obtendrá un resultado que comprobará -o no- la premisa original.

Para el practicante de **Dzogchen** el entendimiento es muy similar; cualquier camino se explica en términos de un fundamento, o una premisa básica, o "**la base**" para **Dzogchen**, un "**camino**", o una guía práctica de como llegar a la culminación o a "**la meta**".

La premisa básica de **Dzogchen** nos dice que el estado natural de la mente, está mas allá del tiempo y de la existencia condicionada. El estado de liberación se ha manifestado desde el principio como la naturaleza de la mente, o el estado de "**Rigpa**" *pero hasta ahora, esta naturaleza, no ha sido reconocida.*

El camino que se ha de recorrer para llegar a esa experiencia, es el despertar ese estado intrínseco de consciencia o de contemplación, él cual está más allá y por encima de los procesos temporales de la mente.

El "**Camino**" de acuerdo a la práctica de **Dzogchen**, es a través de reconocer la cualidad ilusoria de la realidad y nuestra condición relativa que experimenta ansiedad y sufrimiento. Si se observa concientemente y se aplican las enseñanzas de **Dzogchen**, podemos experimentar la **base**, que nos dice que el estado primordial, nuestra naturaleza absoluta o **Rigpa** siempre ha estado presente.

La etimología de la palabra **Dzogchen** nos ofrece una visión más profunda, en el sentido que el prefijo "**Dzog**", significa que todas las enseñanzas y todos los fenómenos están perfecta y totalmente incluidos en el vehículo de **Dzogchen**. La palabra "**chen**" o grandioso. Implica que no existe otra método o forma más elevada que el vehículo de **Dzogchen**. En este sentido **Dzogchen** no es un camino más, no es una simple enseñanza, o simplemente otra filosofía o una seductora técnica más, **Dzogchen** se refiere a un estado de despertar, es la esencia y el corazón de todos los caminos que nos empujan a la liberación. El estado de **Dzogchen** se puede explicar desde cualquier marco de creencia espiritual. Es un estado inmediato de despertar que se divide en *base, camino y fruto*; solamente para explicar una realidad que siempre ha sido "**tal cual es**". El fruto, *la verdadera naturaleza, se manifiesta desde el principio como la Mente a pesar que hasta ahora se encuentra cubierta por una serie de limitaciones intelectuales y emocionales.*

Los maestros **Dzogchen** comparan ese estado con un cielo nublado, en el que la faz del sol a pesar de ser invisible para nosotros está radiante y presente en todo momento.

De la misma forma el estado de **Rigpa** se manifiesta siempre a pesar de las obscuraciones emocionales y mentales que se construyen a su alrededor y

se manifiestan –las obscuraciones- como absolutamente reales, *-como las nubes que nos impiden ver el sol-*. Para **Dzogchen** la base, el camino y el fruto son una misma cosa, el efecto se encuentra presente desde el principio.

El estado primordial de la mente o **Rigpa** se manifiesta como una unidad, pero para poder entenderlo se puede dividir en tres elementos que nos permiten observar la manifestación de **Rigpa**. La **esencia** de la mente que es básicamente vacía, su **naturaleza** es la de auto perfeccionarse y manifestarse como claridad y la **energía** de la mente permea todo sin obstáculos.

Dzogchen también es conocido como **Aty Yoga** o el noveno escalón –y el más alto- de la escuela *Nyingyapa*, la más antigua de *Tibet*. Tradicionalmente **Dzogchen** ha sido considerado como una enseñanza secreta, pero realmente se refiere al estado de la *propia mente* y no como algo que existe concretamente. Incluso se dice que *“los Buddhas de la antigüedad nunca lo han percibido”*, es un estado *no-existente* y es la base de **Samsara** *-la realidad dual e ilusoria-* y **Nirvana** *- la consciencia iluminada-* **Dzogchen** es el camino medio de la unidad.

Este concepto de *unidad* es lo que hace a **Dzogchen** único, esa unidad que nos explica que es posible percibir la dualidad desde *un estado de vacío pero consciente*, en el que todo aparece como **“perfecto tal cual es”**. Una presencia pura que refleja todo por igual, -lo bello o lo feo-. Es por esta cualidad de **Rigpa**, que el estado se compara con un *espejo altamente pulido*, que refleja cualquier imagen que se coloque frente a él, sin crear preferencias o prejuicios por el objeto que se refleja.

Dzogchen se muestra como algo muy directo e inmediato, pero también contiene una serie de instrucciones preliminares o **Ngondro**, que buscan preparar al adepto a esa experiencia última -y primera- de **Rigpa**. **Dzogchen** posee la característica especial de la introducción directa sin esfuerzo, se dice que desde la primera palabra de las enseñanzas, el alumno preparado, aquél con una mente clara, puede ser introducido directamente a la esencia de su mente y experimentar el estado siempre existente de **Rigpa**.

Dzogchen tiene grandes ventajas para el practicante, pero al mismo tiempo encierra el gran peligro de entender sus enseñanzas desde un punto de vista intelectual y no a través de la experiencia directa de la observación que resulta de la práctica.

El estado de consciencia que **Dzogchen** propone, siempre ha estado presente en la corriente evolutiva de la mente humana. Esta experiencia no puede ser mantenida en un nivel de entendimiento intelectual o como una teoría, debe ser reconocido como una experiencia de primera mano.

La práctica preliminar o **Ngondro**, busca despertar la cualidad de observación de la mente y reconocer el estado, después lo único es entrenarse a mantener y estabilizar esa experiencia en la vida cotidiana.

Dzogchen no es una filosofía o una doctrina más que pueda mantenerse en un entendimiento intelectual, no son ideas o palabras, de hecho su gran regalo es la simpleza de sus conceptos y la profundidad de la experiencia que propone.