

Los Maha Upayas Sutras

Casi 20 Años después.

Por Rubén Buzali, Madrid. España, 2003

Hace un par de décadas, en el tiempo en el que la experiencia mística se asociaba con los trastornos de la mente, las comunidades de jóvenes se rebelaban en contra de lo establecido y los conocimientos ocultos de las tradiciones espirituales de oriente comenzaron a inundar el mundo occidental, apareció una revelación secreta. Un "terma" como dirían los tibetanos, un tesoro de sabiduría espiritual guardado en el tiempo, hasta que algún practicante y anciano de alma, un **Tulku** con el discernimiento y claridad pudiera revelarlo al mundo. Esto sucedió hace casi 20 años cuando escuche por primera vez de **Carlos de León**¹ las enseñanzas de los **Maha Upayas Sutras**. Un tiempo en el que la *psicología* se convertía en *transpersonal* y se unía con la experiencia mística de unión y libertad. En aquellos días en que la búsqueda nos llevaba por variados rumbos en un constante afán de encontrar a los maestros que nos indicaran el camino, recuerdo como después de un retiro de *Vipassana* con el **Venerable maestro Ajahn Tong de Tailandia**, **Carlos** nos comentó sobre una visión que había tenido. Unos días después aparecieron los **Maha Upayas**.

La palabra *Maha* en **sánscrito** significa lo más elevado, lo último, lo grandioso y *Upaya* significa camino o medio. **Los Maha Upayas** por lo tanto se refieren al **Gran Vehículo** o al **último medio**. No por que sea el más elevado o el mejor, sino *en el sentido de que nos brinda la oportunidad de entender cualquier otro vehículo*. Son una enseñanza universal, que describen el proceso para iluminar y liberar a toda la creación y no sólo a este planeta. **Los Maha Upayas Sutras** han tomado diferentes manifestaciones que se adaptan al momento cultural e histórico de los practicantes.

Los Maha Upayas se basan en la idea de que el planeta Tierra tiene nueve grandes Señores inmortales, que ayudan y se aseguran que los distintos caminos espirituales sobrevivan.

Los Maha Upayas nos explican como todas las enseñanzas espirituales de la creación se pueden resumir en tres planos: **la flama naranja, la flama blanca y la flama dorada**.

- **La flama naranja** implica todo el trabajo espiritual que hacemos, crear méritos, desarrollar la energía e incorporar las enseñanzas de los nueve caminos, cristalizar las prácticas y sus cualidades específicas a lo largo de nuestra historia de vida tras vida. Los nueve Inmortales son los Señores de la Flama Naranja.
- **La flama blanca** es el manejo de la conciencia, es la actitud del deseo sin deseo o de la pasividad alerta. La flama blanca es la realización y el

perfeccionamiento de las enseñanzas contenidas en la Flama Naranja a través de innumerables vidas, o por una apertura total y final a la **Gracia**. Es el *aspecto del Cristo y la Conciencia Búdica*.

- **La flama dorada** es el manejo de La **Gracia**, *el Camino sin camino*. Solo existe la Gracia pura en la que se experimenta la *unión con El Padre*.

En aquellos días los **Maha Upayas Sutras** revelaron lo que para nosotros era una nueva forma, basada en el trabajo del practicante y su *apertura a la Gracia*. No se asociaban a ninguna otra forma, aunque contenían y explicaban todas las formas. Hasta que unos años después el reencuentro con la tradición Tibetana de **Dzogchen** confirmó que los **Maha Upayas** estaban manifestando un conocimiento universal, en *la flama blanca* encontramos claramente descritas las distintas fases de **Dzogchen**, con distinta terminología, en otro idioma, en distinto contexto pero describiendo lo mismo. De *la flama naranja a la flama dorada* y **Dzogchen** son lo mismo, solamente que **Dzogchen** es una tradición viva milenaria y Los **Maha Upayas** fueron revelados recientemente. Sea como sea, el manejo de la conciencia o la enseñanza de **Dzogchen**, las 2 formas están revelando una enseñanza universal y mesiánica, en cuanto que indican el proceso para iluminar y liberar a toda la creación.

Todas las enseñanzas han nacido de la misma fuente y si se entiende el fundamento de donde nacen, se puede entender hacia donde van.

Los **Maha Upayas** son una revelación que integra la creación con las tradiciones espirituales y **Dzogchen** es la revelación universal que describe el estado de **SER** y también la fuente de todas las enseñanzas.

Ahora, algunos maestros de la Escuela de Ontogonía nos hemos reunido en España desde México, Canadá e Israel, y queremos ofrecer la oportunidad de compartir estas enseñanzas en un retiro único en Semana Santa (del 17 al 20 de abril en la sierra de Cuenca). Es una ocasión muy especial de acceder a unas revelaciones aún muy poco difundidas en el mundo occidental y que aportarán a todos los participantes grandes conocimientos, maravillosas experiencias y nuevos acercamientos a la enseñanza universal y al camino de la liberación. Nuestra meta...

Rubén Buzali es *Terapeuta Transpersonal, con más de 25 años en la investigación y enseñanza de los principios de manejo de conciencia. Iniciado en los Tantras Altas Hindúes y Budismo Tibetano, así como en la Escuela Esotérica Cabalista, tradición Shamánica y en la integración Transpersonal entre otras.*

ⁱ El Dr. Carlos de León es el creador del Modelo Ontogónico y fundador del International Institute for Ontogony Research and Development en Vancouver, Canadá.